

(20) 332  
C. DE M.  
V.

Dijon 1868 — No 332

à Ma Petite JEANNE.

# MIGNONNETTE

VALSE FACILE



OP. 61.

POUR PIANO PAR

## C. CHESNEAU

PRIX 6<sup>e</sup>

Paris, G. BRANDUS et S. DUFOUR rue de Richelieu, 103.

Lyon, L. BOURGUIGNON, Editeur, Rue de l'Impératrice 42 (près l'Eglise St Nizier.)

*Grand abonnement à la lecture musicale — Vente et location de Pianos et Harmoniums des Principaux facteurs*

# MIGNONNETTE

Valse facile.

C. CHESNEAU.

à ma petite JEANNE.

Tempo di Walza  
*ben cantando*

VALSE

*dolce.*

The musical score for 'Mignonnette' is written for piano in 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'dolce.' and the fourth system is marked 'con fuoco.' and 'Ped.'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 3/4. The melody is in the right hand and the accompaniment is in the left hand. The piece is a waltz, as indicated by the title and the tempo marking.

20



The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff contains a series of eighth-note chords, mostly triads, with some beamed eighth notes. The bass staff contains a series of chords, mostly triads, with some single notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).



The second system of musical notation continues the piece. It includes the instruction *con eleganza.* in the treble staff. The treble staff features a melodic line with slurs and accents, marked with *p* (piano) and *f* (forte). The bass staff contains chords. The key signature has two flats.



The third system of musical notation continues the piece. The treble staff features a melodic line with slurs and accents, marked with *f* (forte) and *p* (piano). The bass staff contains chords. The key signature has two flats.



The fourth system of musical notation includes the instruction *con fuoco.* in the treble staff. The treble staff features a melodic line with slurs and accents. The bass staff contains chords. The key signature has two flats. The instruction *Ped.* (pedal) is written below the bass staff.

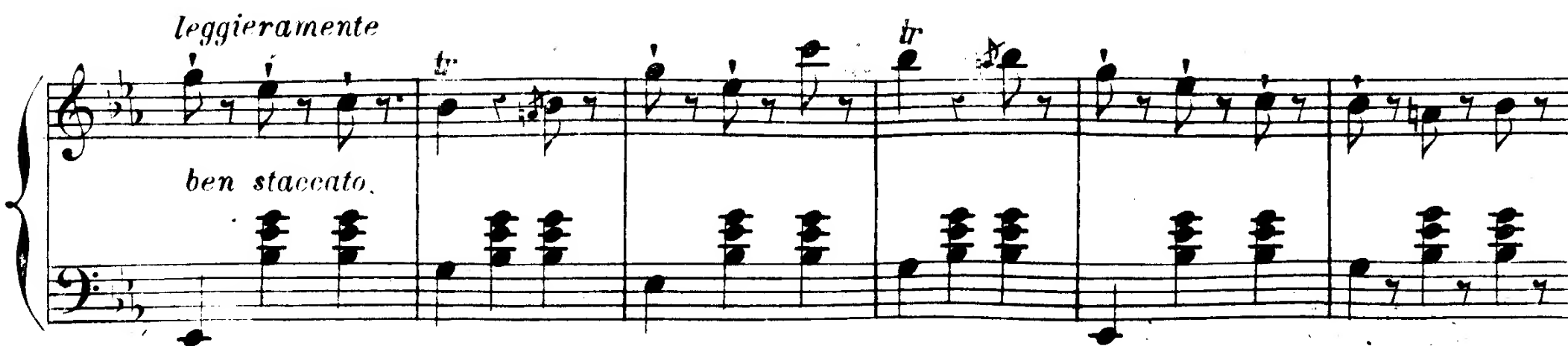


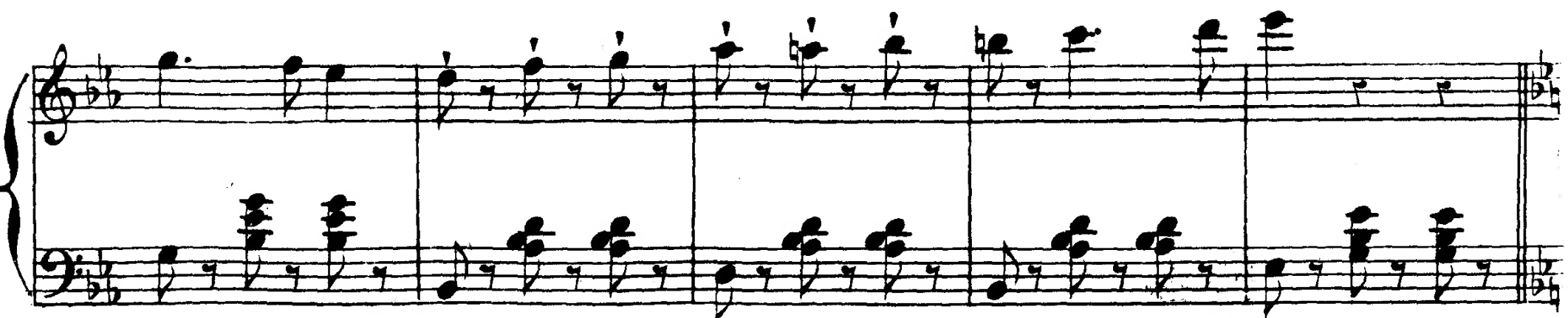
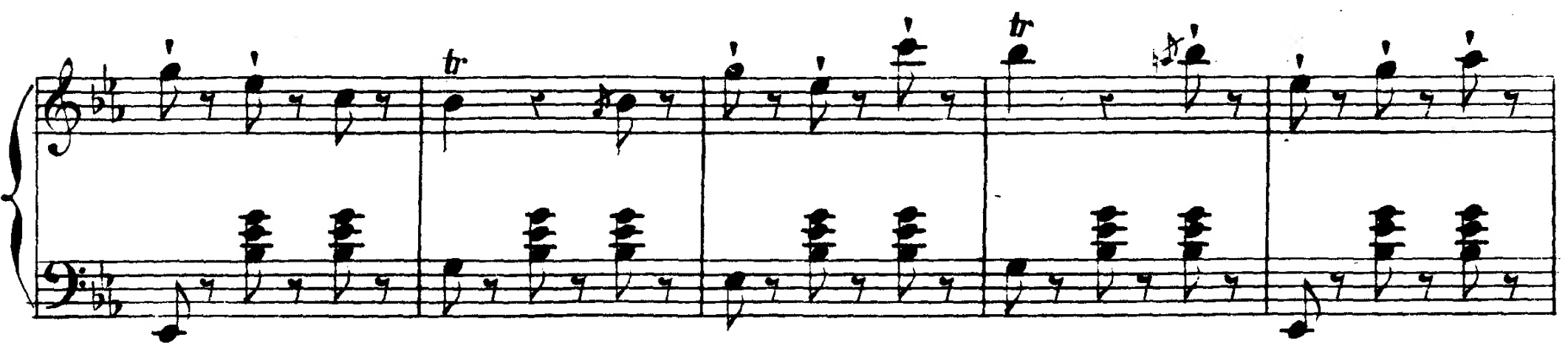
The fifth system of musical notation continues the piece. The treble staff features a melodic line with slurs and accents. The bass staff contains chords. The key signature has two flats. The instruction *Ped.* (pedal) is written below the bass staff.



The sixth system of musical notation concludes the piece. The treble staff features a melodic line with slurs and accents. The bass staff contains chords. The key signature has two flats.

## Tempo 1'

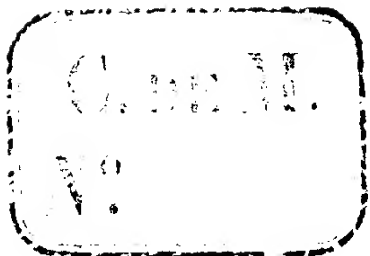












# CATALOGUE

DES PUBLICATIONS DE LA MAISON

## L. BOURGUIGNON

42. RUE DE L'IMPÉRATRICE, 42

LYON

### MUSIQUE POUR PIANO SEUL

#### MORCEAUX

MOREAU-DUMAS.	L'Eau qui court, <i>Valse</i> .....	6. »
—	Fernando, <i>Bolero</i> .....	6. »
—	Rêve d'Espérance, <i>Melodies sentimentales</i> .....	7.50.
JANSEN.	Air religieux.....	5. »
—	Pastorale.....	5. »
FRATTESI.	Le Rhône en fureur, <i>Valse Brillante</i> .....	6. »
R. BADER.	Souvenir de St-Chamont, <i>Marche facile</i> .....	4.50.
E. DAVID.	Au désert, <i>Fantaisie Galop</i> .....	6. »
LÉO MARNET.	A travers les sapins <i>Valse caractéristique</i> .....	7.50.
E. DAVID.	Fleurs et Regrets.....	3. »
H. BURGOD.	La chanson du roulier.....	2.50.

#### POLKAS

CHESNEAU.	La fanfare (2 <sup>e</sup> édition).....	5. »
—	Mexico (Id.).....	3. »
—	Salut au Drapeau.....	4. »
E. DAVID.	Polka des Bayadères.....	2.50.
MOREAU-DUMAS.	Souvenir d'Alsace.....	4. »
FRATTESI.	La Garibaldienne.....	5. »
JANSEN.	L'Etoile filante.....	5. »
—	Angelola.....	5. »
—	L'Eveillée.....	5. »
BOURDELIN.	Rêve d'un jour.....	3. »
MOS.	Polka du Rossignol.....	3. »
CHESNEAU.	Entrée à Venise.....	5. »
MOREAU-DUMAS.	Dans la prairie.....	4.50.
CHESNEAU.	Clochettes et Grelots.....	3. »
CHESNEAU.	Diabolinette, <i>Polka fantastique</i> .....	4. »

#### POLKAS - MAZURKES

E. PICHOT.	Neila.....	5. »
E. DAVID.	L'Arc-en-Ciel.....	2.50.
CHESNEAU.	Léonora.....	5. »
—	La Perle de Venise.....	5. »

P. JANSEN. Simple histoire, *Petite fantaisie facile*..... 3. »

### ROMANCES AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

LOMBARD.	* Le Grillon (2 <sup>e</sup> édition).....	5. »
—	* Chanson du Mousse.....	5. »
—	* La Sœur des Roses.....	5. »
—	Ne m'abandonne pas.....	5. »
—	Simple amour.....	5. »
—	Chant d'Hymen.....	2.50.
BURGOD.	* Fleur des Champs.....	2.50.
R. BADER.	* Paquerettes.....	5. »

Toutes les Romances marquées d'un astérisque sont convenables pour Pensionnat.

### MUSIQUE POUR PIANO A QUATRE MAINS

J. LUIGINI,	Premier Chef d'Orchestre du Théâtre Impérial de Lyon. Grande marche du Prince Impérial, agréée par Majesté l'Empereur des Français.....	9. »
-------------	---	------

### MUSIQUE POUR HARMONIUM

JANSEN.	Pastorale.....	3. »
---------	----------------	------

### MUSIQUE POUR HARMONIIFLUTE

DALMAIS.	Sommambule.....	5. »
—	Le Barbier.....	5. »
DALMAIS.	Norma.....	5. »

On trouve dans la même Maison un assortiment complet de Musique Française et Étrangère. Grand abonnement à la Lecture musicale (conditions avantageuses) Choix de Pianos et Harmoniums des principaux facteurs de Paris, pour Vente et Location. Instruments de tous genres.